

KATALOG GRAFICZNYCH CECH PARAF

Poziom makrostrukturalny				
1. CECHY SYNTETYCZNE				
<p>1.1. LICZBA CZŁONÓW</p> <p>a) parafa jednoczłonowa; - z grammami uzupełniającymi - bez gramm uzupełniających</p> <p>b) parafa dwuczłonowa; - z grammami uzupełniającymi - bez gramm uzupełniających</p>	<p>1.2. STOPIEŃ NATURALNOŚCI</p> <p>a) naturalna b) nienaturalna - nienaturalność zamierzona - nienaturalność niezamierzona</p>	<p>1.3. OGÓLNY OBRAZ PARAFY</p> <ul style="list-style-type: none"> - przewaga form owalnych - przewaga form okrągłych - przewaga form kątowych - przewaga form falistych - przewaga form arkadowych - przewaga form girlandowych - przewaga linii prostych - inny 	<p>1.4. OGÓLNY KSZTAŁT PARAFY</p> <p>a) prostokątny; - prostokąt leżący - prostokąt stojący</p> <p>b) kwadratowy</p> <p>c) romboidalny</p> <p>d) trapezoidalny - trapez o podstawie umiejscowionej na dole - trapez o podstawie umiejscowionej na górze</p> <p>e) trójkątny</p> <p>f) okrągły</p> <p>g) owalny (eliptyczny); - elipsa o osi długiej przebiegającej poziomo - elipsa o osi długiej przebiegającej ukośnie - elipsa o osi długiej przebiegającej pionowo</p> <p>h) inny</p>	<p>1.5. STOPIEŃ STARANNOŚCI</p> <p>a) staranna b) niestaranna</p>
<p>1.6. UZUPEŁNIENIA</p> <p>a) poprawki b) retusze</p>	<p>1.7. INNE CECHY SYNTETYCZNE</p>			
2. CECHY TOPOGRAFICZNE				

<p>2.1. KIERUNEK LINII PODSTAWOWEJ</p> <p>a) poziomy (+/- 5 stopni) b) wznoszący się c) opadający</p>	<p>2.2. OBWIEDNIA PO MINIMACH</p> <p>a) kształt obwiedni; - łączna liczba kątów wypukłych (kątów typu "a") - łączna liczba kątów wklęsłych (kątów typu "b") - kolejność występowania kątów wypukłych i wklęsłych b) aproksymacja obwiedni (typ krzywej) - prosta - łuk elipsy; arkadowy/ girlandowy - łuk okręgu: arkadowy/ girlandowy - łuk hiperboli: arkadowy/ girlandowy - sinusoida - cykloida: arkadowa/ girlandowa - inny</p>	<p>2.3. KIERUNEK LINII PRZYKRYWOWEJ</p> <p>a) poziomy b) wznoszący się c) opadający</p>	<p>2.4. OBWIEDNIA PO MAKSYMACH</p> <p>a) kształt obwiedni - łączną liczbą kątów wypukłych (kątów typu "a") - łączną liczbą kątów wklęsłych (kątów typu "b") - kolejność występowania kątów wypukłych i wklęsłych - aproksymacja obwiedni (typ krzywej): * prosta * łuk elipsy (arkadowy/ girlandowy) * łuk okręgu (arkadowy/ girlandowy) * łuk hiperboli (arkadowy/ girlandowy) * sinusoida * cykloida (arkadowa/ girlandowa) * inny</p>	<p>2.5. WZAJEMNY UKŁAD CZŁONÓW PARAFY DWUCZŁONOWEJ</p> <p>a) układ pionowy: - dolna linia gabarytowa pierwszego członu: * poniżej dolnej trzecji drugiego członu * na wysokości dolnej trzecji drugiego członu * na wysokości środkowej trzecji drugiego członu * na wysokości górnej trzecji drugiego członu * powyżej górnej trzecji drugiego członu - górna linia gabarytowa pierwszego członu: * poniżej dolnej trzecji drugiego członu * na wysokości dolnej trzecji drugiego członu * na wysokości środkowej trzecji drugiego członu * na wysokości górnej trzecji drugiego członu * powyżej górnej trzecji drugiego członu b) układ poziomy - lewa linia gabarytowa pierwszego członu * z lewej strony lewej trzecji drugiego członu * na wysokości lewej trzecji drugiego członu * na wysokości środkowej trzecji drugiego członu * na wysokości prawej trzecji drugiego członu * z prawej strony prawej trzecji drugiego członu - prawa linia gabarytowa pierwszego członu * z lewej strony lewej trzecji drugiego członu * na wysokości lewej trzecji drugiego członu</p>
---	--	---	--	---

<p>2.6. ODSTĘPY MIĘDZY CZŁONAMI PARAFY</p> <p>a) w układzie pionowym</p> <ul style="list-style-type: none"> - brak odstępu - odstęp mniejszy niż średnia wysokości strefy śródlinijnej - odstęp równy średniej wysokości strefy śródlinijnej lub większy <p>b) w układzie poziomym</p> <ul style="list-style-type: none"> - brak odstępu - odstęp mniejszy niż średnia szerokości gramm śródlinijnej - odstęp równy średniej szerokości gramm śródlinijnych - odstęp większy od przeciętnej szerokości gramm śródlinijnych 	<p>2.7. UMIEJSCOWIENIE GRAMM UZUPEŁNIAJĄCYCH</p> <p>a) w układzie pionowym</p> <ul style="list-style-type: none"> - poniżej dolnej tercji parafy - na wysokości dolnej tercji parafy - na wysokości środkowej tercji parafy - na wysokości górnej tercji parafy - powyżej górnej tercji parafy <p>b) w układzie poziomym</p> <ul style="list-style-type: none"> - z lewej strony lewej tercji parafy - w strefie lewej tercji parafy - w strefie środkowej tercji parafy - w strefie prawej tercji parafy - z prawej strony prawej tercji parafy 	<p>2.8. UMIEJSCOWIENIE PARAFY WZGLĘDEM INNYCH ELEMENTÓW DOKUMENTU</p> <p>a) umiejscowienie parafy względem tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - parafa częściowo pokrywa się z tekstem - parafa jest ciągłością tekstu - parafa pod tekstem <ul style="list-style-type: none"> * po lewej stronie * w środku * po prawej stronie <p>b) umiejscowienie parafy względem odbitki stemple</p> <ul style="list-style-type: none"> - parafa na tle stemple - parafa pod stemplem (poniżej stemple) - parafa nad stemplem (powyżej stemple) <p>c) umiejscowienie parafy względem pozostałych elementów dokumentu</p>		
---	--	---	--	--

3. CECHY MOTORYCZNE

<p>3.1. LICZBA LINII CIĄGŁYCH</p> <p>a) tworzących parafę b) tworzących człon pierwszy c) tworzących człon drugi</p>	<p>3.2. *NACISK NA POZIOMIE PARAFY</p> <p>a) kierunek nacisku - wstępujący - zstępujący b) siła nacisku - mała - średnia - duża c) równomierność nacisku - stały (niezróżnicowany) - zmienny * rytmiczny * nierytmiczny d) obszar wzmożonego nacisku w układzie pionowym - w górnej tercji - w środkowej tercji - w dolnej tercji e) obszar wzmożonego nacisku w układzie poziomym - w lewej tercji - w środkowej tercji - w prawej tercji</p>	<p>3.3. TREMOR</p> <p>a) nie występuje b) występuje</p> <p>równomierność występowania tremor na poziomie parafy jednoczłonowej * występowanie równomierne * występowanie nierównomierne ~ w górnej części parafy ~ w dolnej części parafy ~ na początku parafy (w I tercji) ~ w środkowej części parafy (w II tercji) ~ na końcu parafy (w III tercji)</p> <p>- równomierność występowania tremor na poziomie parafy dwuczłonowej * występowanie równomierne * występowanie nierównomierne ~ w I członie ~ w II członie ~ w obu członach</p>	<p>3.4. ATAKSJA</p> <p>a) nie występuje b) występuje</p> <p>- w parafie jednoczłonowej * w górnej części parafy * w dolnej części parafy * na początku parafy (w I tercji) * w środkowej części parafy (w II tercji) * na końcu parafy (w III tercji) - w parafie dwuczłonowej * w I członie * w II członie * w obu członach</p>	
--	--	--	--	--

4. CECHY MIERZALNE

<p>4.1. POLE PARAFY</p>	<p>4.2. POLE FRAGMENTÓW ZAMKNIĘTYCH PRZEZ KRZYWĄ TWORZĄCĄ PARAFĘ</p>	<p>4.3. POLE POWIERZCHNI POMIĘDZY KRZYWĄ TWORZĄCĄ PARAFĘ A LINIĄ PODSTAWOWĄ PARAFY</p>	<p>4.4. WIELKOŚĆ (MAKSYMALNA WYSOKOŚĆ) PARAFY</p> <p>a) mała b) średnia c) duża</p>	<p>4.5. PROPORCJE WYSOKOŚCI GRAMM NADLINIJNYCH DO WYSOKOŚCI GRAMM ŚRÓDLINIJNYCH</p> <p>a) zmniejszone b) średnie c) powiększone d) brak podstaw do ustalenia</p>
-------------------------	--	--	---	--



4.6. PROPORCJE WYSOKOŚCI GRAMM PODLIJNIJNYCH DO WYSOKOŚCI GRAMM ŚRÓDLINIJNYCH a) zmniejszone b) średnie c) powiększone d) brak podstaw do ustalenia	4.6. NACHYLENIE PARAFY a) nachylenie parafy jednoczłonowej - prostopadłe - prawoskośne - wachlarzowate - zmienne b) nachylenie parafy dwuczłonowej - jednolite * prostopadłe * prawoskośne * lewoskośne * wachlarzowate * zmienne - niejednolite (różne w obu członach)			
5. CECHY KONSTRUKCYJNE				
5.1. LICZBA GRAMM a) tworzących parafę b) tworzących człon pierwszy c) tworzących człon drugi	5.2. LICZBA MAKSIMÓW a) łączną liczbą maksimów b) liczbą maksimów typu "a", "b", "c", "d"	5.3. KOLEJNOŚĆ MAKSIMÓW POSZCZEGÓLNYCH TYPÓW	5.4. LICZBA MINIMÓW a) łączną liczbą minimów b) liczbą minimów typu "a", "b", "c", "d"	5.5. KOLEJNOŚĆ MINIMÓW POSZCZEGÓLNYCH TYPÓW
Poziom podstawowy				
6. CECHY TOPOGRAFICZNE				

<p>6.1. WZAJEMNY UKŁAD PIONOWY SAŚIEDNICH GRAMM (linii gabarytowych jednej gammy względem tercji kolejnej grammy)</p> <p>a) dolna linia gabarytowa pierwszej grammy - poniżej dolnej tercji drugiej grammy - na wysokości dolnej tercji drugiej grammy - na wysokości środkowej tercji drugiej grammy - na wysokości górnej tercji drugiej grammy - powyżej górnej tercji drugiej grammy</p> <p>b) górna linia gabarytowa pierwszej grammy - poniżej dolnej tercji drugiej grammy - na wysokości dolnej tercji drugiej grammy - na wysokości środkowej tercji drugiej grammy - na wysokości górnej tercji drugiej grammy - powyżej górnej tercji drugiej grammy</p>	<p>6.2. WZAJEMNY UKŁAD POZIOMY SAŚIEDNICH GRAMM (linii gabarytowych jednej gammy względem tercji kolejnej grammy)</p> <p>a) lewa linia gabarytowa pierwszej grammy - z lewej strony lewej tercji drugiej grammy - na wysokości lewej tercji drugiej grammy - na wysokości środkowej tercji drugiej grammy - na wysokości prawej tercji drugiej grammy - z prawej strony prawej tercji drugiej grammy</p> <p>b) prawa linia gabarytowa pierwszej grammy - z lewej strony lewej tercji drugiej grammy - na wysokości środkowej tercji drugiej grammy - na wysokości prawej tercji drugiej grammy - z prawej strony prawej tercji drugiej grammy</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>---</p>
<p>7. CECHY MOTORYCZNE</p>				

<p>7.1. KIERUNEK KREŚLENIA GRAMMY</p> <p>a) postępowy b) wsteczny c) wstępujący d) zstępujący</p>	<p>7.2. NACISK NA POZIOMIE GRAMMY</p> <p>a) kierunek nacisku - wstępujący - zstępujący b) siła nacisku - mała - średnia - duża c) równomierność nacisku - stały (niezróżnicowany) - zmienny d) miejsce wzmożenia nacisku - w górnej części grammy - w dolnej części grammy - z lewej strony grammy - z prawej strony grammy</p>	<p>7.3 TREMOR</p> <p>a) nie występuje b) występuje - w górnej części grammy - w dolnej części grammy - z lewej strony grammy - z prawej strony grammy</p>	<p>7.4 ATAKSJA</p> <p>a) nie występuje b) występuje - w górnej części grammy - w dolnej części grammy - z lewej strony grammy - z prawej strony grammy</p>	<p>7.5 NIENATURALNE ZAŁAMANIA LINII</p> <p>a) nie występują b) występują: - w górnej części grammy - w dolnej części grammy - z lewej strony grammy - z prawej strony grammy</p>
8. CECHY MIERZALNE				
<p>8.1. POLE GRAMMY</p>	<p>8.2. POLE POWIERZCHNI POMIĘDZY KRZYWĄ TWORZĄCĄ GRAMMĘ A LINIĄ PODSTAWOWĄ GRAMMY</p>	<p>8.3 WIELKOŚĆ GRAMMY (wysokość grammy w porównaniu ze średnią wysokością pozostałych gramm)</p> <p>a) bardzo mała b) mała c) średnia d) duża e) bardzo duża</p>	<p>8.4 SZEROKOŚĆ GRAMMY</p> <p>a) proporcjonalna b) smukła c) szeroka</p>	<p>8.5 ĄT NACHYLENIA OSI GRAMMY</p> <p>a) względem linii podstawowej parafy b) względem liniatury c) względem dolnej krawędzi arkusza papieru</p>

<p>8.6 KĄT MIĘDZY OSIAMI SĄSIEDNICH GRAMM</p>	<p>8.7 PARAMETRY GRAMM</p> <p>a) długość – dla gramm w postaci odcinka (jedno lub dwukreślonego)</p> <p>b) wielkość w stopniach – dla gramm w postaci kąta</p> <p>c) krzywizna całkowita łuku – dla gramm w postaci łuku</p> <p>d) współczynnik krągłości główki pętlicy (MO) – dla gramm w postaci pętlicy</p> <p>e) odległość od maksimum krzywizny do punktu przecięcia się nóżek pętlicy – dla gramm w postaci pętlicy</p>			
9. CECHY KONSTRUKCYJNE				
<p>9.1. TYP KRZYWIZNY GRAMMY</p> <p>a) linia prosta - pojedyncza - dwukreślona</p> <p>b) kąt</p> <p>c) łuk - arkadowy - girlandowy</p> <p>d) pętla kreślona ruchem w lewo - otwarta - zamknięta</p> <p>e) pętla kreślona ruchem w prawo - otwarta - zamknięta</p> <p>f) owal - otwarty - półotwarty - zamknięty</p> <p>g) kropka</p> <p>h) inna forma</p>	<p>9.2. SYMETRIA OSIOWA GRAMMY</p> <p>a) względem linii pionu - symetryczna - asymetryczna</p> <p>b) względem linii poziomej - symetryczna - asymetryczna</p>	<p>9.3 TYP ZŁĄCZENIA GRAMMY Z KOLEJNĄ GRAMMĄ PARAFY</p> <p>a) kąt</p> <p>b) łuk</p> <p>c) pętlica</p> <p>d) punkt zatrzymania</p> <p>e) inne rozwiązanie</p>	---	---
Poziom mikrostrukturalny				
10. OBSZAR INICJACJI PARAFY (GRAMMY)				
11. OBSZAR ZAKOŃCZENIA KREŚLENIA PARAFY (GRAMMY) (MO)				

12. NIETYPOWE PUNKTY ZATRZYMYWANIA ŚRODKA PISARSKIEGO

a) nie występują b) występują - w górnej części grammy - w dolnej części grammy - z lewej strony grammy - z prawej strony grammy				
---	--	--	--	--

Katalog cech graficznych paraf pochodzi z publikacji „Metody pomiarowe w badaniach pismoznawczych” autorstwa Anny Koziczak.