

KATALOG CECH JĘZYKOWO - TREŚCIOWYCH

1. STRUKTURA JĘZYKA				
<p>1.1. POZIOM FONETYCZNY</p> <p>a) zgodny z normą języka ogólnopolskiego</p> <p>b) niezgodny z normą języka ogólnopolskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionalizmy fonetyczne • pisownia fonetyczna 	<p>1.2. POZIOM MORFOLOGICZNY</p> <p>a) zgodny z normą języka polskiego</p> <p>b) niezgodny z normą języka polskiego:</p> <p>c) zjawiska fleksyjne (błędy w deklinacji, koniugacji itp.)</p> <p>d) regionalizmy morfologiczne (zmiękczenia, zdrobnienia itp.)</p>	<p>1.3. POZIOM LEKSYKALNY</p> <p>a) leksyka zgodna z normą ogólnopolską</p> <p>b) leksyka środowiskowa (subjęzyki)</p> <p>c) inne charakterystyczne zjawiska leksykalne (bogate ilościowo i jakościowo słownictwo itp.)</p> <p>d) występowanie skrótów i skrótowców</p>	<p>1.4. POZIOM SKŁADNIOWY</p> <p>a) struktura zdania pojedynczego</p> <ul style="list-style-type: none"> • proste • rozwinięte • równoważniki zdań <p>b) struktura zdania złożonego</p> <ul style="list-style-type: none"> • współrzędne • podrzędne <p>c) rodzaj łączników międzyzdaniowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parataktyczne (np. i, oraz, lub, albo) • hipotaktyczne (np. który, jaki, gdyż, ponieważ) <p>d) struktura zdania zgodna z normą językową</p> <p>e) struktura zdania niezgodna z normą językową</p>	<p>1.5. POZIOM POPRAWNOŚCIOWY</p> <p>a) błędy ortograficzne</p> <p>b) błędy interpunkcyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • braki znaków interpunkcyjnych • zbędne znaki interpunkcyjne • nieadekwatność znaków interpunkcyjnych <p>c) paragrafia</p> <ul style="list-style-type: none"> • opuszczanie znaków • powtórzenia znaków • przedstawienia znaków <p>d) błędy mianownictwa, przeinaczenia itp.</p>
2. ZAWARTOŚĆ TREŚCIOWA				
<p>2.1. TEMATYKA</p> <p>a) tematyka powszechnie znana</p> <p>b) tematyka znana środowiskowo</p> <p>c) tematyka specjalistyczna</p> <p>d) tematyka jednostkowa</p>	<p>2.2. STOPIEŃ ZNAJOMOŚCI ZAGADNIENIA</p> <p>a) ogólny</p> <p>b) szczegółowy</p>	<p>2.3. BŁĘDY RZECZOWE</p>	<p>2.4. NASTAWIENIE EMOCJONALNE AUTORA</p> <p>a) obojętne</p> <p>b) zabarwione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozytywnie • negatywnie 	<p>2.5. SPOSÓB RELACJI</p> <p>a) uporządkowany</p> <p>b) chaotyczny</p>
<p>2.6. TREŚCI POZAWERBALNE (DODATKI)</p> <p>a) rysunki</p> <p>b) rekwizyty</p>				

Katalog cech językowo - treściowych stworzony w latach 1984 - 1989 przez Jesienną Szkołę Empiryczną.